摛藻堂四庫全書薈要

集部

聖祖仁皇帝御製文第三集卷十九目録

論

聖祖仁皇帝御製文第三集卷十九

論

宋高宗父母之讐終身不雪論

朕萬幾餘暇命大學士翰林該直者於南書房出宋高宗父母之讐終身不雪論朕亦作焉大學士熊賜履將朕意已書因文意得體故不復作衆官作完進呈朕一一細閱責之太過者不免刻薄立已之意者不能無私

文章雖雅皆非至當不易之理朕自弱齡苦好讀書未嘗以文為事況帝王之學識其遠者大者而已非儒生對句華辭多麗為勝也覽此衆論又不能無疑故勉強濡毫出意見再論之論古人之道猶後之視今須在中正和平中正則不偏和平則不闕責人重者責已輕千百年前所為以瞬息論之易一生數十年間事業成之難自古創業守成自有其法創業惟艱守成不易宋之開創已百餘年矣徽宗守成之主不能敬天法祖有圖

燕之議亡失故有三也所以天命將危外患已深雖孝子慈孫不能改也當日能保邦於未危治之於未亂任賢勿二去邪勿疑内有守國之賢相外有謀勇之將士可以一鼓而殲遼金何難之有若至危急存亡之秋武侯之才止於死而後已之歎僅存漢室三分偏安蜀都矣又覽史冊韓世忠敗金兵於金山烏珠乘騎而遁金山者共目所覩豈能乘騎排兵耶南渡史訛以至如此况金兵破遼之後兵已滿萬人强將猛非宋之所敵明

矣備責不能臥薪嘗膽以雪父兄母后之讐則高宗何辭若論李綱之忠言不聽岳飛之丹誠不用設使諫行言聽則必勝金兵於朱仙生還二帝於汴京朕實不信也何也根本已久不固人心已久不一上無慣戰之良將下無用命之士卒天下雖有勤王之名眞偽莫測虛實難分高宗久在金營孰强孰弱自有切見若使復讐雪耻再整江山實不能也勢使之也孟子曰寡衆弱强不敵也若論講和之非我

太祖高皇帝因祖之讐戊午起兵戰必勝克必取所向無敵有往必成神威聖武深仁厚澤猶念中國塗炭數次議和明朝引南宋講和之非始終不悟歸罪兵部尚書陳新甲為秦檜棄市示衆發天下兵迎戰如袁崇煥毛文龍洪承疇祖大壽唐通吳三桂前後千餘員凡出關者非死即降靡有孑遺財賦因之已竭人心隨而思亂百萬雄兵盡沒東海億兆窮民罹於邉戍元氣盡傷於關東闖賊蜂起於隴西賊至京城文武逃散無一死

於難者豈非當日不主議和者乎偏安社稷猶存一線之脉絡若為雪耻復讐同死於國難者尤不知於明末同乎否乎文天祥云社稷為重君為輕立君以存社稷存一日則盡臣子一日之責實千載忠臣之語君與社稷并而為一也使高宗匹夫之勇死而無悔不顧社稷以死雪讐又不知當時議論如何耶天下非一人之天下有德者可以居之民不堪命即有是日曷喪之詩天視天聽自我民始有國家者不可以不慎朕不敢責於

已然而責於未然取其殷鑒不遠之誡自警自戒云爾不暇多論古人是非也

三角形推算法論

孟子曰規矩方員之至聖人人倫之至益見規矩方員乃數學之根本太極兩儀之變化也三代以上人心尚實有學必精所以考定日月之盈縮七政之參差鳥獸草木之應候又以閏月定四時厤績咸熙者豈偶然哉古人璿璣齊七政表度準南北察兩至明太陽之回轉

識二分為寒暑之變遷日月星辰交食凌犯入差清濛地氣之考苟非測量難得其詳有測量而無推算勢不可成所以古人以圓容衆角衆角容方自方而三角勾股在其中矣勾三股四弦五者以直角而論乃一角九十度竝兩角又九十度即成半圜一百八十度也若非直角出入九十度内外者勾股之所不能推雖分作直形湊合偶成亦非數家之堂奧何足論哉上古若無衆角歸圓何能得歷之根而成八線之表皆因俗就易畏

頗以功名仕宦為重敬天授時為輕故置而不論以至如此康熙初年間以歷法爭訟互為訐告至於死者不知其幾康熙七年閏月頒歷之後欽天監再題欲加十二月又閏因而衆論紛紛人心不服皆謂從古有歷以來未聞歲中再閏因而諸王九卿等再三考察舉朝無有知歷者朕目覩其事心中痛恨凡萬幾餘暇即專志於天文歷法二十餘年所以略知其大概不至於混亂也論者以古法今法之不同深不知歷歷原出自中

國傳及於極西西人守之不失測量不已歲歲增修所以得其差分之疎密非有他術也其名色條目雖有不同實無關於歷原皆係於歲修察考之密方圓衆角之推算測量經緯之分合則歷法行之千年何弊之有三角者圜方衆角之盡精微易曉舍此而他求必至混雜歷不可成矣唐一行元郭守敬不過借回回歷少加潤色偶合一時而已亦不能行久可見出於意見非有根基於算術也歷本於測量終於推算授之於民時驗之

於交食豈能逃於衆目之所觀乎

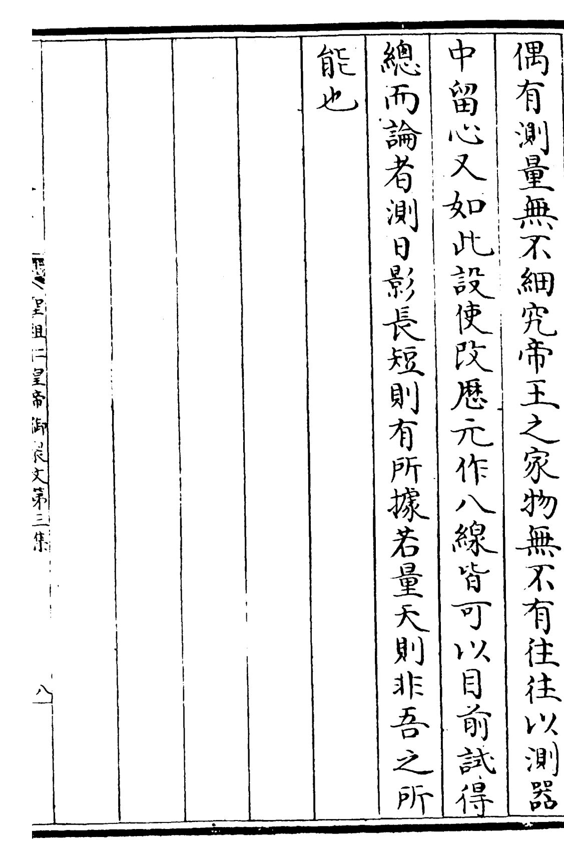
量天尺論

或曰古有量天尺然天可量乎對曰此數學之不解天文之不明自古未定之學況萬幾不暇惟日孜孜宵衣旰食用心治理不當論及奈自弱齡讀書凡有學問必細心考索務求眞實少得歴根三角勾股之精微故不辭無文而援筆論之夫天者高明在上萬物覆焉易云天尊地卑乾坤定矣書云天高聽卑至理明矣言其德

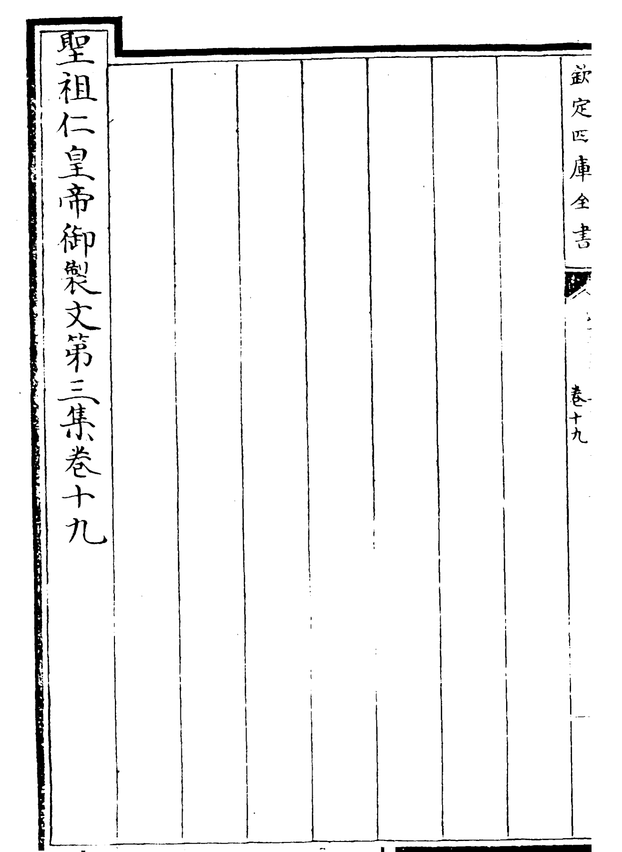
也天無私覆無為而成者天之道也蒼蒼在上不可階而升者理也何能量之乎聖人作而有太極隂陽河圖洛書出焉所以仰觀俯察用一三五七九之奇數二四六八十之偶數驗之於推測考之於鳥獸草木而後定歷元分閏餘察黄鐘之律而萬事之本得矣齊政授時黎民於變時雍者聖人之德也後世不察究天文歷元之所由來只求於末節圖㨗易為所以日離月逺而不悟兼之文章聰明各出已見後世數學茫然不傳矣豈

不惜乎歷元之測天者最關於度數分杪天之三百六十度地亦三百六十度地之一度以周尺測驗得二百五十里而無餘以今尺測驗得二百里無餘知其天度地度同也以之而測太陽之某日某地高度即得北極之高度按法算之不在表之大小地方之遠近絲忽不爽擴而充之七政凌犯交食雖千萬年或前或後可坐而待也豈不信乎前儒嘗論總因理深者太過而不明數學數學者不及而未必得理各塗各作不能合而為

一後人以文章之雌雄為斷亦不勞心靜思求聖人敬授人時之本也朕嘗試之至二十里不測太陽之高度種種差分之數少有疎忽其表影即不準矣又考古人先定影數不究表之長短只定冬至一影而紛紛立議所以不明者甚矣此至理之所在非難事也儻見理不確以聰明尋去再無頭緒不得表影之準則矣依此論及天不可量地可量也古人精於測器凡有歲差月差日差時差蒙氣差之類皆自測量而得非有他技也朕



偶有測量無不細究帝王之家物無不有往往以測器中留心又如此設使改歷元作八線皆可以目前試得總而論者測日影長短則有所據若量天則非吾之所能也

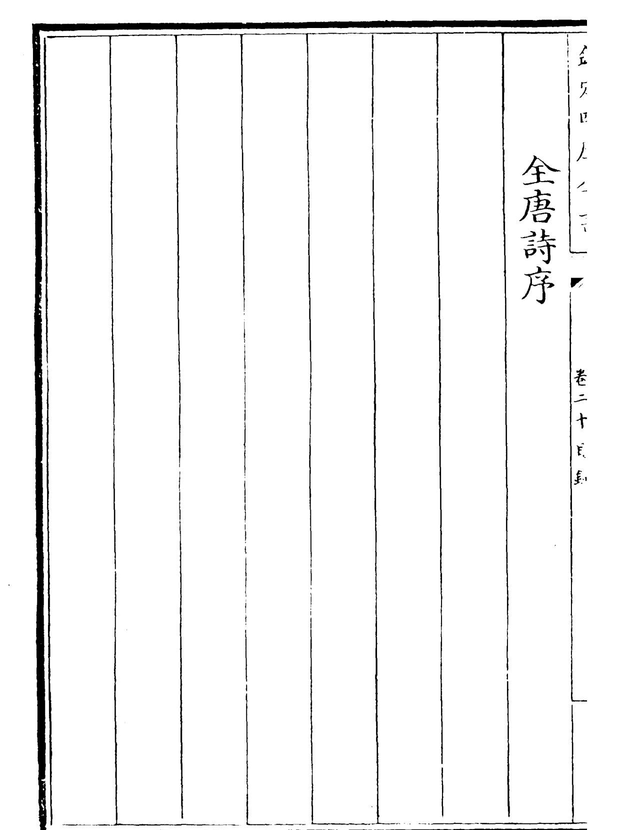


聖祖仁皇帝御製文第三集卷十九

欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十目録

序



全唐詩序

欽定四庫全書薈要卷一萬三千一百四 集部

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十

序

親征平定朔漠方略序

朕祇承

天眷懋紹

祖宗丕基為億兆生民主薄海内外皆吾赤子雖越在邊徼荒服之地儻有一隅之弗寧一夫之不獲不忍恝

然視也西北塞外喀爾喀七旗與厄魯特四部落竝號雄藩同奉職貢非一日矣不意有厄魯特噶爾丹者賦性凶殘中懷狡詐戕害其兄弟兼并四部蠶食鄰封其勢日張其志益侈朕初聞厄魯特與喀爾喀交惡隨遣親近大臣頒恩賚以和解之迨其後興兵構怨又命大臣曉譬利害諭令息爭乃噶爾丹抗旨狂逞致喀爾喀為所潰敗叩關乞援朕收撫之置諸邊內資給餼牽始皆得所而噶爾丹猶修郄如故所在侵陵忽闌入我烏

闌布通之地朕授鉞親王大臣問罪聲討大師克捷未即殄除時賊倉皇宵遁深懼我軍之窮追投牒指誓因而釋之假使噶爾丹能自此悔禍改圖則雖至今存可也夫何轉瞬渝盟包藏不軌窺伺我斥堠搖惑我外藩潛欲我納木扎爾拖音肆虐不止朕深念此寇斷宜速滅於是整飭士馬備峙糧糗決策親征而賊之蹤跡飄忽無常又慮其兵至遠颺兵退復入乃授密畫於科爾沁王沙津令其遣使誘賊約至近地旋調發盛京諸路

軍禦東路分遣一軍截西路朕躬統六師從中路入比行近賊巢噶爾丹不敢抗我顔行聞風奔竄朕遂親率前鋒軍併日追擊賊窮蹙已極盡棄其子女輜重而遁會與我西路師遇大敗其軍噶爾丹僅以數人跳身走嗣是朕再駕而至鄂爾多斯三駕而至狼居胥山麓宣威布惠兼用互施招徠其黨羽遏絶其歸路其寨桑等接踵嚮附其子復為我擒賊自料勢不能逭遂爾仰藥授首所親信丹濟喇等亦相繼乞降二十餘年狡悍陸

梁之勁寇曾不二載悉皆草薙禽獮而大業克就矣夫烈燄弗戢必將燎原積寇一日不除則疆圉一日不靖方親征之初舉也在廷諸臣多持異議狃於目前之計者謂兇鋒挫衄無足深憂憚於征繕之煩者謂大漠遊魂難以就縛不知除惡務盡制勝在謀歷觀漢唐宋之已事往往罷敝中國之力而不能成廓清邊塞之功良由經理失宜而殲鋤之不早也朕既遠鑒前轍復追維烏闌布通之失故不避寒暑艱辛親涖窮邊三勤薄伐

惟是逆形已著然後徂征怙惡不悛然後摻討身先士卒則櫛風沐雨而人皆忘勞指畫軍儲則轉饟饋師而人爭用命茂草茁於荒磧流泉溢於沙陀萬里經行安如枕席非徼神祐曷繇臻此易曰天之所助者順也人之所助者信也朕仰憑天道俯愜人情以萬不得已而用兵之意乘刻不容緩而滅寇之機立拯邊境之毒痛永底中原於清宴昭告

郊

廟適契成謀使非慮出萬全可輕言師旅哉兹前後用兵本末具載卷中覽是編者尚克喻朕心焉

增修皇輿表序

皇輿表一編肇成於康熙巳未製序卷端時置几案歴有年所顧原編紀載沿革於郡縣特詳其地列輿圖而未設有郡縣者槩未編入朕惟國家統御方夏覆載之內視均一體外藩蒙古諸屬國自

祖宗朝後先𣱼服次第歸誠迨朕臨御以來蕃王君長

歲時貢琛悉比內地繡壤相錯不啻萬有餘里邇者喀爾喀青海部衆稱臣嚮附土宇益廓計其山川封域斥堠之所屆分野之所屬皆按地而可考也至於山陬海澨新隸職方者二十餘年間建州樹邑往往而有又若朝鮮交阯諸國之奉職惟虔邊徼土目之革心效順亦從來志方輿者所宜備載爰命儒臣更加增輯共十有六卷書成特令刊梓用示來茲於戲幅員延袤亦云廣矣而蕃生息厚風俗之道則實資於廟堂之經理朕開

編循覽深念高卑險易形勢不齊燥濕剛柔風氣各異然而秉彛恒性遐邇皆同朕以一身為中外元元主惟是張官置吏以牧民生禁暴設防以禦民患既鞠養之務徧尤教化之宜周早夜孳孳無日不心通乎四海九州之隱書不云乎自朝至於日中昃不遑暇食用咸和萬民凡我後人覩是編者知剏造之維艱思懷柔之不易則千百禩無疆之歷服其庶克永荷天庥也夫

五燈全書序

朕惟天生烝民厥有恒性迨物交私蔽以後遂不能有善而無惡故操治世之權者必兢兢以勸善懲惡為先務焉大易著閑邪存誠之義尚書明福善禍淫之旨皆所以啓牖下民使之回心嚮道而勿即於匪彝也閒嘗流覽釋氏之書立教雖主於空寂而其戒欺去妄蠲忿窒欲亦與勸善懲惡之道葢無殊旨焉自宗門教典曹溪而下五派迭衍各有撰述宋景德以後裒集為傳燈諸録嗣是又舉挈要領彚成一編是為五燈會元洎乎

本朝沙門海寛念其支派繁衍自宋金元明數百年來傳述闕然乃著纘續一書今聖感寺僧超永復慮譜牒漸棼聞見不一用是旁蒐博考折衷於二編而參訂之刪其煩蕪增所未備以成全書其用心也可謂勤矣至於簡牘所載互相印證之語罕譬曲喻為說甚夥而其大指要歸亦惟欲祛迷惑以復性真不越乎閑邪存誠牖人為善之意匪僅有裨於禪宗教旨而已也故為之序

清文鑑序

朕惟自昔聖人易結繩以書契用使天下之義理悉歸
文字天下之文字悉歸六書六書備而義理無不畢具
苟不為講習修明則形聲點畫之制雖存其義幾乎息
矣我
太祖高皇帝創業垂訓至仁合於天地肇造清書大文
昺如日月
太宗文皇帝上聖之資開天之運繼志紹聞丕宣文治

世祖章皇帝神靈首出智勇天授秉英斷之資持以恭儉擴寬仁之量濟以憂勤朕以凉德膺
祖宗之鴻圖即位多年未嘗晷刻不以法
祖為念兢業自守宵旰靡遑萬幾之暇惟以讀書窮理盡吾之志凡五經四書已經翻譯之外如綱目講義等有關於治道者靡不譯盡近來老成耆舊漸就凋謝因而微文奥旨久而弗彰承譌襲舛習而不察字句偶有失落語音或有不正國書所關至鉅政事文章皆由此

出非詳加釐定何所折衷非編輯成書何以取法爰詔儒臣分類排纂日以繕稾進呈朕親御丹黄逐一審訂解詁之疑似者必晰同異於毫芒引据之闕遺者必援經史以互證或博咨於故老或參考於舊編大而天文地理小而名物象數十二字母五聲切音具載集中名曰清文鑑用探音聲之本原究字畫之詳盡為部三十有六為類二百八十為書二十一卷清文得此而無餘藴凡以明

祖德之源流敬本之深意也易云觀乎人文以化成天
下朕仰承
列祖創造之弘模深惟國家同文之盛典歲閱數周彙
成全帙誦是編者尚其體朕歷載之勤劬因音聲以求
字畫因字畫以求文章繼自今詔令之出納章奏之敷
陳以及達於遐陬勅諸琰琬者大經大法咸有據依一
話一言式循典則庶幾國書永貽於千百禩而與日星
河漢長垂天壤也夫

全唐詩録序

在昔詩教之興本性情之微導中和之旨所以感人心而美謡俗被金石而格神祇故大舜以教胄子樂正以造俊秀蓋自二帝三王之世固已然矣文武成康之際王澤洽頌聲作洋洋乎洵足以繼薰風之操並卿雲之奏也自時厥後作者彌繁孔子從而刪定之使六義彰明一經燦列録其忠厚悱惻之辭以寓諷諭戒勉之意天道人事胥於是乎具焉漢魏以還尤多新製體例雖

更前徽未邈至陳隋之末稍凌替矣唐之太宗致治幾於三代之隆躬自撰著一時文人才士將相名臣詠吟遞發藻采繽紛踵襲雅騷之迹光昭正始之音而歌行律絶獨創兼能自遐古以來未嘗有也爰及盛唐逮乎中晚或與運會為高下而凡緣時託志觸物攄懷形諸翰簡者皆卓然成一家之言弗可廢也朕萬幾餘閑迴環覽詠尋其指歸晰其正變而三百年升降得失之故亦因以可考焉於是論世觀人即其章句攬其菁英勒

為成書置諸几席每勤披閲加以精研迄於今已歴有年所矣頃以視河南廵至於江浙見比閭士庶有吹豳擊壤之風獻詩頌者絡繹於途雖其工拙淺深各極其不齊之致而衢謳巷舞儼然省方之所採列國之所陳亦可見人情之愛戴而先王以詩為教之義濡染而蒸陶之者所關甚鉅也翰林侍讀徐倬以全唐詩錄進展卷而讀之與朕平時品第者蓋有合焉嘉其耄年好學遷秩禮部侍郎以為天下學者之勸乃取兹集親為鑒

定賜以帑金即命校刊俾誦習者由全唐之詩沿波討瀾以上溯夫汾泗之傳而游泳乎唐虞載賡之盛其於化理人心將大有裨益也矣是為序以弁其端云康熙四十五年三月初七日

全唐詩序

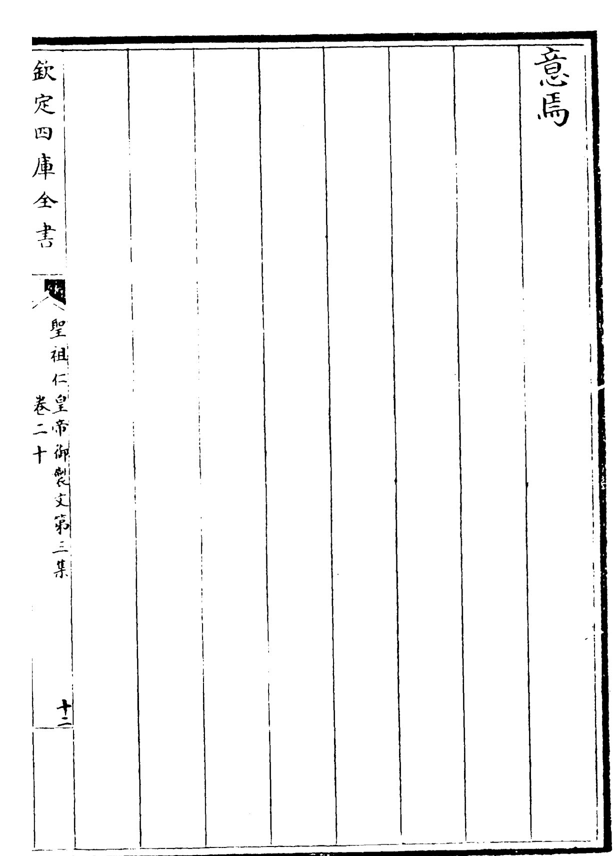
詩至唐而衆體悉備亦諸法畢該故稱詩者必視唐人為標準如射之就彀率治器之就規矩焉蓋唐當開國之初即用聲律取士聚天下才智英傑之彦悉從事於

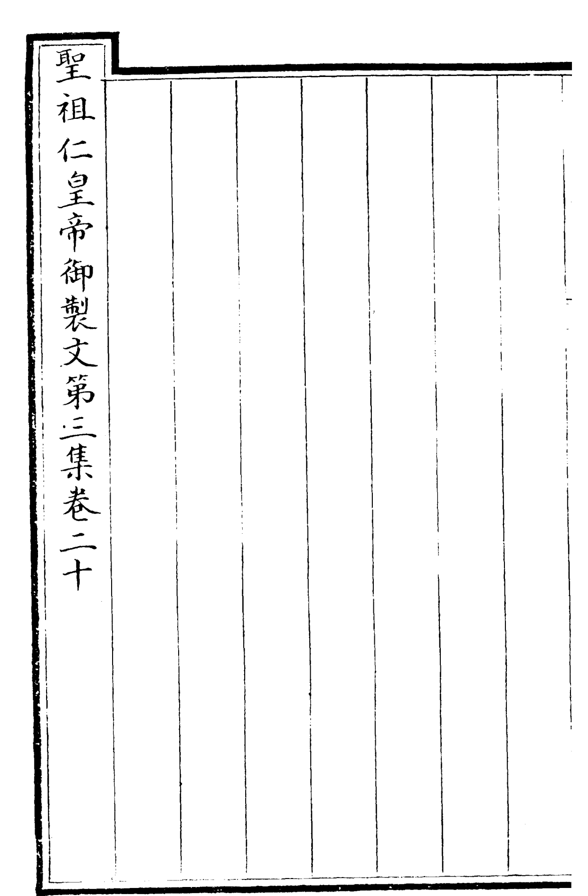
六義之學以為進身之階則習之者固已專且勤矣而又堂陛之賡和友朋之贈處與夫登臨讌賞之即事感懷勞人遷客之觸物寓興一舉而託之於詩雖窮達殊途悲愉異境而以言乎攄寫性情則其致一也夫性情所寄千載同符安有運會之可區別而論次唐人之詩者輒執初盛中晚岐分疆陌而抑揚軒輊之過甚此皆後人强為之名非通論也自昔唐人選唐詩有殷璠元結令狐楚姚合數家卷帙未為詳備至宋初撰輯英華

収錄唐篇什極盛然詩以類從仍多脫漏未成一代鉅觀朕茲發內府所有全唐詩命諸詞臣合唐音統籤諸編參互校勘蒐補缺遺略去初盛中晚之名一依時代分置次第其人有通籍登朝歲月可考者以歲月先後為斷無可考者則援据詩中所詠之事與所同時之人繫焉得詩四萬八千九百餘首凡二千二百餘人釐為九百卷於是唐三百年詩人之菁華咸采擷薈萃於一編之內亦可云大備矣夫詩盈數萬格調各殊溯其學

問本原雖悉有師承指授而其精思獨悟不屑為苟同者皆能殫其才力所至沿尋風雅以卓然自成其家又其甚者寧為幽僻奇譎雜出於變風變雅之外而絶不致有蹈襲剽竊之獘是則唐人深造極詣之能事也學者問途於此探珠於淵海選材於鄧林博収約守而不自失其性情之正則眞能善學唐人者矣豈其漫無持擇汎求優孟之形似者可以語詩也哉是用製序卷首以示刻全唐詩嘉與來學之旨海内誦習者尚其知朕

意焉

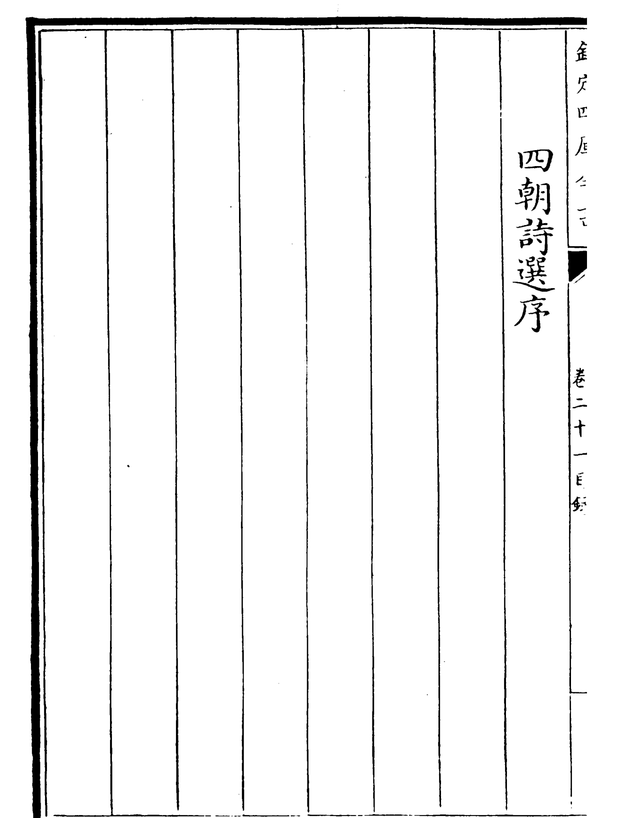




聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十一目録

序



四朝詩選序

欽定四庫全書薈要卷一萬三千一百五 集部

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十一

序

資治通鑑綱目全書序

朕惟自古帝王言動必記而史事以興顧周禮外史所掌卷帙寖繁即紀傳亦異千百年來微言大義昭揭天壤必以尼山筆削為斷所從來尚矣粤自龍門而降累朝國乘體製略同涑水司馬氏易分類為合編蓋猶左

氏法也紫陽朱子特起而振舉之綱以提要目以備詳歲時列於上而天統明章程繫於下而人紀立增損精切予奪謹嚴庶幾春秋大居正之宗指與雖其間事例檃括稍有脫誤大都門人一時采輯之過實非晦菴本意也自時厥後有前編有外紀有大紀續編以及考證集覽發明質實之類諸家論著不一而足要皆商確折衷互相參訂明儒陳仁錫裒集而剞劂之不可謂非先哲之功臣也朕幾務之暇留神披閱博稽詳考纖悉靡

遺取義必抉其精徵辭必搜其奥析疑正陋釐異闡幽務期法戒昭彰質文融貫前後所著論斷凡百有餘首兹允諸臣請並以付梓頒布宇内俾士子流傳誦習開卷瞭然不特天人理欲之微古今治忽之故一一臚如指掌即子朱子祖述宣尼維持世教之苦衷並可潛孚默契於數千載之下是則朕敦崇古學作新烝民之至意也爰叙述以冠篇端用昭示於無窮焉

佩文韻府序

朕萬幾在御日昃宵分未遑自逸時當燕閒不輟問學羣經子史誦其文而晰其義矣以至百家之書凡可以裨世教勵民風者修明補正罔使闕遺嘗謂韻府羣玉五車韻瑞諸書事繫於字字統於韻稽古者近而取之約而能博是書之作誠不為無所見也然其為書簡而不詳略而不備且引據多誤朕每致意焉欲博稽衆籍著為全書爰於康熙四十三年夏六月朕與內直翰林諸臣親加考訂證其訛舛增其脫漏或有某經某史所

載其字某事未備者朕復時時面諭一一增録漸次成帙猶以故實或未極博於十月復命閣部大臣更加蒐采以裒益之既有原本增本又有内增外增將付剞劂矣名曰佩文韻府隨於十二月開局武英殿集翰林諸臣合併詳勘逐日進覽旋授梓人於五十年十月全書告成共一百零六卷一萬八千餘頁囊括古今網羅鉅細韻學之盛未有過於此書者也書成諸臣請序朕念自初至今經八年矣歷寒暑之久積歲月之勤朕於此

書政事之暇未嘗惜一日之勞也朕又嘗諭諸臣從來著一大書非數十年之功不能成今數年以來所成大部書凡十有餘種若非合衆人之力豈能刻期告竣故凡先後預事諸臣皆命列名其中兹序佩文韻府因備記編撰之始末遂及修集諸書之大指以見成書之不易如此

淵鑑類函序

朕幾務餘暇博涉藝林每覽一書必盡其全帙沉潛往

復既得其始終條理精義之所存而文句英華亦常讀之矣嘗謂古人政事文章雖出於二然文章以言理政事則理之發通而見遠者也豈僅以其區區文句之間而可以自命為學術乎自六朝乃有類書而尤盛於唐此豈非求之文句之間者哉雖然理之所寓於斯萃焉弗可廢也昔者孔子之繫易也曰方以類聚又曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也於諸卦則曰其稱名也小其取類也大蓋以天下古今事物之理畢

具於易而易之為書因理象物因物徵辭以斷天下之疑而成天下之務者各從其類以明之然則類書之作其亦不遠於聖人立言之意歟書之最著者藝文類聚北堂書鈔初學記白帖杜氏通典宋明以來撰者寖廣若博而不繁簡而能覈者抑亦鮮矣獨俞安期唐類函頗稱詳括大抵祖述歐陽詢之類聚稍刪存書鈔初學記白帖通典而附益之安期明人也而曰唐類函者以其皆唐輯也既訣宋以來書而唐以前亦有脫漏者爰

命儒臣搜稽旁搜泝洄往籍網羅近代增其所無詳其所略參伍錯綜以摘其異探賾索隱以約其同要之不離乎以類相從而類始備焉書成計四百五十卷夫自有類書迄於今千有餘年而集其大成可不謂斯文之少補乎學者或未能盡讀天下之書覩於此而得其大凡因以求盡其始終條理精義之所存其於格物致知之功修辭立誠之事為益匪淺尠矣

歷代賦彚序

賦者六義之一也風雅頌興賦比六者而賦居興比之中葢其敷陳事理抒寫物情興比不得並焉故賦之於詩功尤為獨多由是以來興比不能單行而賦遂繼詩之後卓然自見於世故曰賦者古詩之流也班固又謂登高能賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與國政事故可以為列大夫也是則賦之於詩具其一體及其閎肆漫衍與詩並行而其事可通於用人書曰敷奏以言夫敷奏者有近乎賦之義使堯舜而在今日亦

所不廢則豈非文章之可貴者哉朕嘗於幾務之暇博觀典籍見古者諸侯卿大夫交接鄰國時稱詩以喻志不必其所自作皆謂之賦如晉公子重耳賦六月魯文公賦菁菁者莪鄭穆公賦鴻雁魯穆叔賦祈父之類皆取古詩歌之以喻其志即詠吟之遺音得心意之所存使聞之者足以感發興起而因以明其如相告語之情猶之敷布其義而直陳之故謂之賦也春秋之後聘問詠歌不行於列國于是羈臣志士自言其情而賦乃作

馬其始創自荀況宦遊於楚作為五賦楚臣屈原乃作離騷後人尊之為經而班固以為屈原作賦以諷諭則已名其為賦矣其後宋玉唐勒皆競為之漢興賈誼枚乘司馬相如揚雄張衡之流製作尤盛三國兩晉以逮六朝變而為排至於唐宋變而為律又變而為文而唐宋則用以取士其時名臣偉人往往多出其中迨及元而始不列於科目朕以其不可盡廢也間嘗以是求天下之才故命詞臣考稽古昔蒐采缺逸都為一集親加

鑒定令校刊焉為叙其源流興罷之故以示天下使凡為學者知朕意云康熙四十五年三月二十日

清凉山新志序

朕惟清凉山古稱文殊大士演教之區也兹山聳峙於鴈門雲中之表接恒嶽而俯滹沱横臨朔塞藩屏京畿其地風勁而高寒層氷結於陰巖積雪留於炎夏故名清凉然地雖寒而嘉木芳草蒙茸山谷稱靈異焉五峰竦立上矗霄漢日月之所廻環煙霞之所虧蔽蒼然深

秀其為神皐奥區葢自昔而已然矣是以自漢迄今歴
代皆有崇建古刹精藍遍滿巖岫宇内稱靈山佛土最
著者有三峨嵋普陀而五臺為尤盛焉我
世祖章皇帝上為
慈闈祝釐下為蒼生錫福賜金遣使屢沛
恩施朕數經駐蹕兹山為
兩宫祈康寜福祉因而登五峰陟臺懐各為文勒石以
紀之琪樹靈葩形於篇詠葢嘗念佛教以清淨慈恵為

本以戒定智慧為宗亦有裨於勸善遠慝茲山又密邇塞垣遠離塵俗當為清修者之所棲泊故於此每惓惓焉山之有志所以紀形勝述建置載藝文俾後之人有所稽考往蹟舊聞不致湮沒茲編詳簡適中不蕪不支清涼勝境可撫卷而得其梗槩也因叙於簡端康熙四十年五月初三日

四朝詩選序

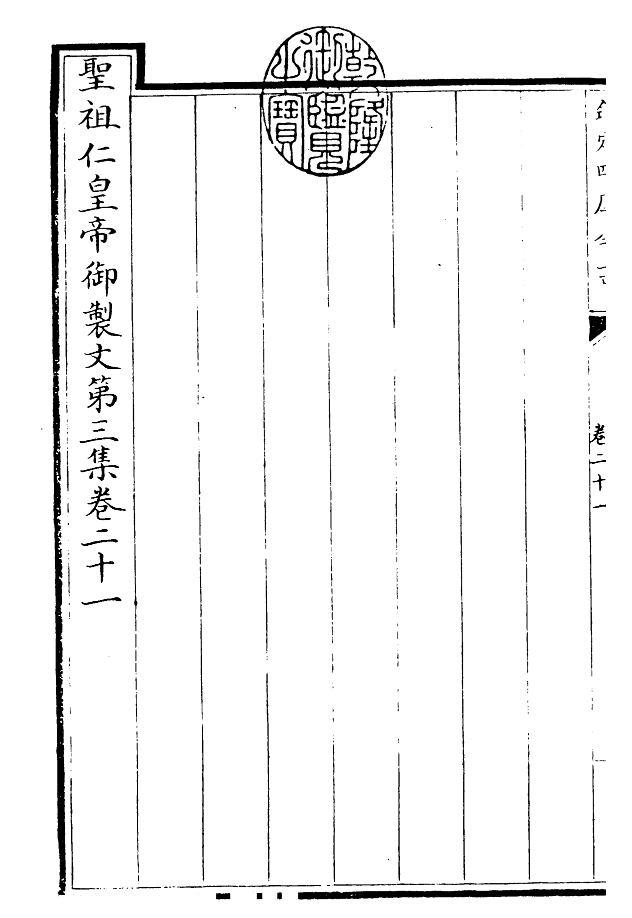
生民之始稟二儀之精含五常之性而其理具於一心

人心之靈日出而不窮詩大序謂在心為志發言為詩其闡明虞廷言志之意而歸本於心者其意深矣蓋時運推移質文屢變其言之所發雖殊而心之所存無異則詩之為道安可謂古今人不相及哉觀於宋金元明之詩而其義尤著焉世之論詩者謂唐以詩賦取士故唐之詩為獨盛夫唐之詩誠盛矣若夫宋之取士始以詩賦熙寧專主經義而罷詩賦元祐初復詩賦至紹聖而又罷之其後又復與經義並行金大略如宋制元自

仁宗罷詩而存賦明則詩賦皆罷之士於其時以其餘力兼習有韻之言專之則易美兼之則難工而其至者亦往往俛北宋而追三唐豈非人心之靈日出而不窮者歟此又可見古今人不甚相遠也朕夙興夜寐永圖治安念養士育才國家盛典考言詢事曩代良規亦既試之制藝使通經術兼以論表判策俾達古今而於科目之外時以詩賦取人每當省方觀民之會士之所進詩賦古文止輦受觀停舟延問親試而拔其尤者亦多

矣葢舉斯世而措之禮陶樂淑之中被以温柔敦厚之
教故所以奬勸之者靡弗至焉近得全唐詩已命儒臣
校訂刊布海内由唐以來千有餘年之久流傳自昔未
見之書亦可謂斯文之厚幸矣遂又命愽採宋金元明
之詩每代分體各編自名篇鉅集以及斷簡殘章罔有
闕遺稍擇而録之付之剞劂用以標詩人之極致擴後
進之見聞譬猶六代遞奏八音之律無爽九流並遡一
致之理同歸然則唐以後之詩又自今而傳矣夫詩之

日遠而日新如此而皆本於人之一心孔子云詩三百一言以蔽之曰思無邪子之言詩法也即心法也子夏味絢素之章子貢悟琢磨之句二子者一以文學列於四科一以多識得聞一貫朕於是有以見夫天之所以畀於人者此心此理隨在流通願學者謹其所存而審其所發將以上達夫大本大原而充廣乎萬事萬物豈惟詩之為道也哉



聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十一

總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣王鍾健

謄録貢生臣李敬敏

欽定四庫全書薈要

集部

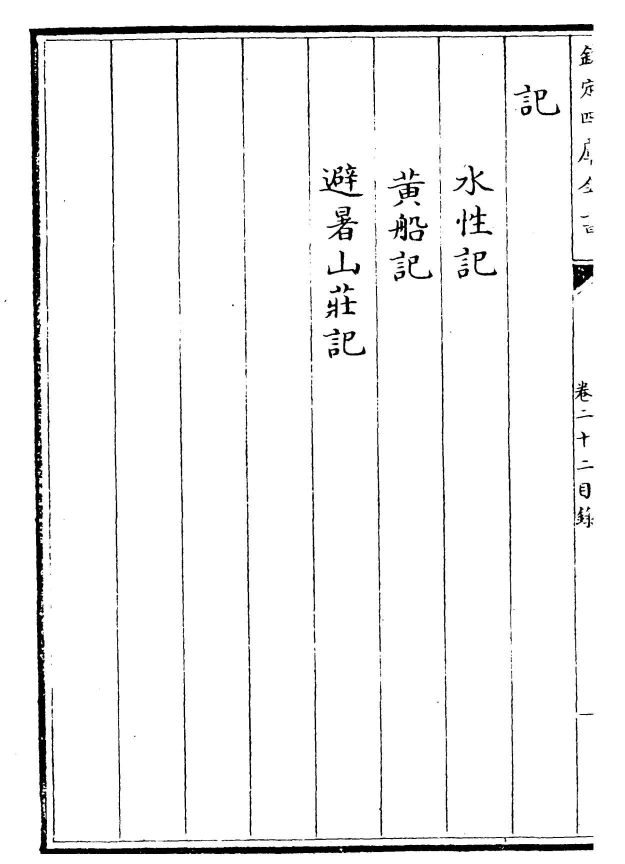
聖祖仁皇帝御製文三集卷二十二至二十四

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十二目錄

序



記

欽定四庫全書薈要卷一萬三千一百六 集部

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十二

序

詠物詩選序

昔者子夏序詩謂正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗若是乎詩之道大矣哉而周公纘述唐虞宗翼文武制禮以導天下著爾雅一篇後之序之者謂爾雅所以通詁訓之

指歸叙詩人之興詠疏之者曰爾雅所釋徧解六經而獨云叙詩人之興詠者以爾雅之作多爲釋詩是則一物多名片言殊訓凡以蟲魚草木之微發揮天地萬物之理而六義四始之道由是以明焉故夫詩者極其至足以通天地類萬物而不越乎蟲魚草木之微詩之詠物自三百篇而已然矣孔子曰邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名夫事父事君忠孝大節也鳥獸草木至微也吾夫子並舉而極言之然則詩之道其稱名

也小其取類也大即一物之情而關乎忠孝之旨繼自
騷賦以來未之有易也此昔人詠物之詩所由作也歟
朕自經帷進御覃精六籍至於燕暇未嘗廢書於詩之
道時盡心焉爰自古昔逸詩漢魏六朝洎夫有唐訖於
宋元明之作愽覯耽味搴其蕭稂掇其菁英命大學士
陳廷敬尚書王鴻緒校理之翰林蔡升元楊瑄陳元龍
查昇陳壯履勵廷儀張廷玉錢名世汪灝查慎行蔣廷
錫編錄之名曰佩文齋詠物詩選蓋蒐采既多義類咸

備又不僅如向者所云蟲魚鳥獸草木之屬而已也若天經地志人事之可以物名者罔弗列焉於是鏤板行世與天下學文之士共之將使之由名物度數之中求合乎温柔敦厚之指充詩之量如卜商氏之所言而不負古聖諄復詁訓之心其於詩教有裨益也夫康熙四十五年六月二十一日

歴代題畫詩類序

粤攷有虞氏施采作繪而繪事以起周禮冬官爰有設

色之工典畫繢之職傳所稱火龍黼黻昭其文三辰旂旗昭其明者是也至漢世圖寫功臣用示褒異則又人物之肖象粲然著見於史冊者矣嗣是工繪事者日衆自天文地輿鳥獸草木以及宮室器用與一切登臨遊覽之勝皆假圖畫以傳於世晉宋而後莫盛於唐五代迄宋作者輩出金元明間亦代有聞人方其詣精入理足以體陰陽含飛動為稽古博物者之所取證不僅以丹青擅長而已而能揆抉其義蘊發攄其旨趣者則尤

籍有題畫之詩歷代各體題詠以萬計散置諸集無所統紀翰林陳邦彦裒輯彙鈔得八千九百餘首分為三十類編次一百有二十卷繕本呈覽朕嘉其用意之勤命授工鋟梓兹刋成裝潢來上萬幾餘暇時一披閱凡兩間之名象庶類之棼錯無不該載於中且不踰几席而得流觀山川險易之形近在目前而可考鏡往代留遺之蹟以至農耕蠶織纖悉具陳鷄犬桑麻宛然如覩庶幾於昔人豳風無逸之圖有互相發明者焉夫圖繪

藝事也而近於道題畫詩之一類也而通於治杜甫詩謂繪事功殊絶幽襟興激昂讀是編者可以觸類而知所務矣爰製序題於卷端以識始末云康熙四十六年四月十六日

歷代詩餘選序

詩餘之作葢自昔樂府之遺音而後人之審聲選調所由以緣起也而要皆昉於詩則其本末源流之故有可言者古帝舜之命夔典樂曰詩言志歌永言聲依永律

和聲可見唐虞時即有詩而詩必諧於聲是近代倚聲之詞其理固已寓焉降而殷周孔子刪而為三百五篇樂正而雅頌得所考其時郊廟明堂升歌宴饗以及鄉飲報賽莫不有詩以叶於笙簫琴瑟之間自詩變為騷騷衍為賦雖旨兼出乎六義而聲弗拘於八音至漢而郊祀房中鐃歌鼓吹琴曲雜詩皆領於樂官于是始有樂府名迄於六代操觚之家按調屬題徵辭赴節日趨婉麗以導宮商唐興古詩而外創為近體而五七言絕

句或傳於伶人顧他詩不盡協於樂部其間如李白之清平調憶秦娥菩薩蠻劉禹錫之浪淘沙竹枝詞洎温庭筠韋莊之徒相繼有作而新聲迭出時皆被諸管絃是詩之流而為詞已權輿於唐矣宋初其風漸廣至周邦彦領大晟樂府比切聲調篇目頗繁柳永復增置之詞遂有專家一時綺製可謂極盛雖體殊樂府而句櫛字比庫肉節奏不爽寸黍其於古者依永和聲之道洵有合也然則詞亦何可廢歟朕萬幾清暇博綜典籍於

經史諸書有關政教而裨益身心者良已纂輯無遺因流覽風雅廣識名物欲極賦學之全而有賦彙欲萃詩學之富而有全唐詩刋本宋金元明四代詩選更以詞者繼響夫詩者也乃命詞臣輯其風華典麗悉歸於正者為若干卷而朕親裁定焉夫詩之揚厲功德鋪陳政事固無論矣至於桑中蔓草諸什而孔子以一言蔽之曰思無邪蓋蕙茝可以比賢者嚶鳴可以喻友生苟讀其詞而引伸之觸類之範其軼志砥厥貞心則是編之

含英咀華敲金戛玉者何在不可以思無邪之一言該之也若夫一唱三歎譜入絲竹清濁高下無相奪倫殆宇宙之元音具是推此而沿流討源由詞以溯之詩由詩以溯之樂即簫韶九成其亦不外於本人心以求自然之聲也夫康熙四十六年七月十二日

書畫譜序

書者六藝之一昔柳公權言心正則筆正程子謂作字須敬即此是學蓋以紀事載言行之天下垂之久遠書

誠重矣夫書以傳其意而畫以肖其形事若不相侔其義有可連類而並論者焉蒼頡史皇以來歷代載籍多能道之而時數相推材智間出繁重者變而之簡易樸拙者漸而之巧麗亦天地自然之理也其初古文繼為篆隸而今之所謂真書行草三者實權輿於斯矣然三者皆肇興於漢逮夫魏晉去古未遠多見古人篆隸故鍾繇書有其遺法而王羲之踵美垂徽祧前啓後士林所稱以為歸極已若圖畫之事始自秦漢盛於六朝其

間作者輩出曹衛顧陸擅能於前董展孫楊流聲於後隋有何鄭唐則閻吳大抵皆畫佛像人物下筆輒依故事迨氣韻之超極於潑墨寫生之精窮於没骨而畫之變盡焉朕萬幾燕閒披覽典冊閒臨書家名蹟每觀前代紀錄書畫諸書種類錯互漫無統紀遂即佩文齋所有者編葺之使各以類相從為一百卷凡書畫之源流古今工於此者之姓氏以至閒人之題跋歷代之鑒藏悉備攷而慎其擇亦可謂詳且盡矣昔唐太宗好書親

序王羲之傳自以為心慕手追而當時内府之圖籍亦號最盛迄於今日流傳者日遠日少晉唐已為隆古而況前此者乎然溯流者必窮其源習今日之書而不推本於篆隷亦猶齊末之觀也故上自蒼頡史皇下曁近代皆列焉朕於書畫偶有題跋檢出數十則以為一卷從諸臣之請也要之尚稽曩昔用以攄適性情泳陶清暇附於古聖人游藝之意並為世之嗜古者樹毫楮之標準弘考索之旨趣則牙籤萬卷之中是編其亦可以

永傳也夫康熙四十七年二月

廣羣芳譜序

粤自神農氏嘗草辨穀民始知樹藝醫藥伊耆氏命羲和推步定歴以授時民始知耕穫之不忒而百工績熙偉哉開物成務啓牖來兹聖帝之功與天地並矣朕聽政之暇披閲典籍留意農桑繪耕織之圖製永言之什時廵所至親歴田閒其稼穡之艱難作勞之辛苦既周知而洞悉矣每思究百昌生殖之理極萬變消長之情

著為成編以佑吾民嘗謂爾雅具其名物而郭璞陸佃
孫炎之流疏注埤翼又加詳焉其明備者莫如本草自
本經以迄陶宏景蘇頌而下數十種凡採治之法無不
該核他如齊民要術月令廣義諸書其蒔植之宜為更
晰矣遐稽往牘擷其英華歸於簡括良匪易也比見近
人所纂羣芳譜蒐輯衆長義類可取但惜尚多踈漏因
命儒臣即祕府藏帙擴摭薈萃刪其支冗補其闕遺上
原六經旁据子史洎夫稗官野乘之言才士之所歌吟

田夫之所傳述皆著於篇而奇花瑞草之產於名山貢自遠徼絕塞為前代所未見聞者亦咸列焉復允廷臣之請益以朕所賦詠依類分載總一百卷命名曰佩文齋廣羣芳譜冠以天時尊歲令也次穀次桑麻崇民事也次蔬茶果木花卉資厚生溥利用也終以藥物重民命也其諸天時蚤晚之候人事種溉之方地力彼此之殊物性良楛之異罔弗條舉縷析燦然可觀焉是書也攬品彙之蕃滋想羣生之卒育一展卷間化機洋溢於

茲畢呈固不惟矜淹洽侈藻麗也以是刊布天下垂之久遠使吾民優游於農圃之中家室盈寧樂其業而不憚其勤而大夫士以及民之秀者因以區別物宜審其淑慝凛嗜好之常慎節宣之度於以躋仁壽而享泰平亦不為無所裨助也哉康熙四十七年五月初十日

記

水性記

朕察各處水性之根原或根於土或根於沙或根於鹽

或根於鹹或根於火硝或根於硫磺人之五臟六腑雖有六沴之所侵人且知之者多却不防因水性而成其患者愈難明也南北地殊川源藪澤輕清混濁之不同偶耳霧露雪霜山水暴漲即非水之本性人所難略也所以朕南北各處最防水之輕重關於飲食故試之水二斤盛於銀器中坐於滚水之上將水耗乾或土或沙或鹽或鹼歷歷無不分明終無奈何惟取氣酒之法用甑取其氣成水而後用之治水之法莫過於此不分南

北不論藪澤即海水臭泥皆可以成甘露養生之要最為所闗故援筆以記之

黄船記

黄船者並無别名似戰艦之尾故有將臺不施彩畫以樸是本外堅内寛以便為足朕每視民瘼廵方水陸非舟即馬所以損益厥中並宜南北而後成之故屢臨淮黄問俗江浙偶遇波濤萬頃人心可駭之際凝然不動聲色者豈非舟之備於全乎古人有言家有千金坐不

垂堂每覽書史輒感興歎擴而充之不止舟也治天下之道蓋亦如是先曽作操舟之説矣今復論及若非深識江淮河漢之經地則南北東西水性茫然矣不分山川朔漠之形勢則好尚土俗人情不明矣槩不可同語也舟乃細物非篙工檝師之良雖桂棹蘭槳不過虛設之物豈自為我用乎所以隨才器使人地相宜而不求全責備者正為此也故人能施技物皆應手預防備患乎先安然無虞於後雖狂風鉅浪有何懼哉凡事豫則

立不豫則廢者即聖人亦不外乎是況不及聖人乎朕每有動莫論巨細心得實見諮之於衆信之於已方敢行也一事一物未嘗草草疎忽亦不少違於理故船窗幾暇不揣無文援筆以作記

避暑山莊記

金山發脉暖溜分泉雲壑渟泓石潭青靄川廣草肥無傷田廬之害風清夏爽宜人調養之功自天地之生成歸造化之品彚朕數巡江干深知南方之秀麗兩幸秦

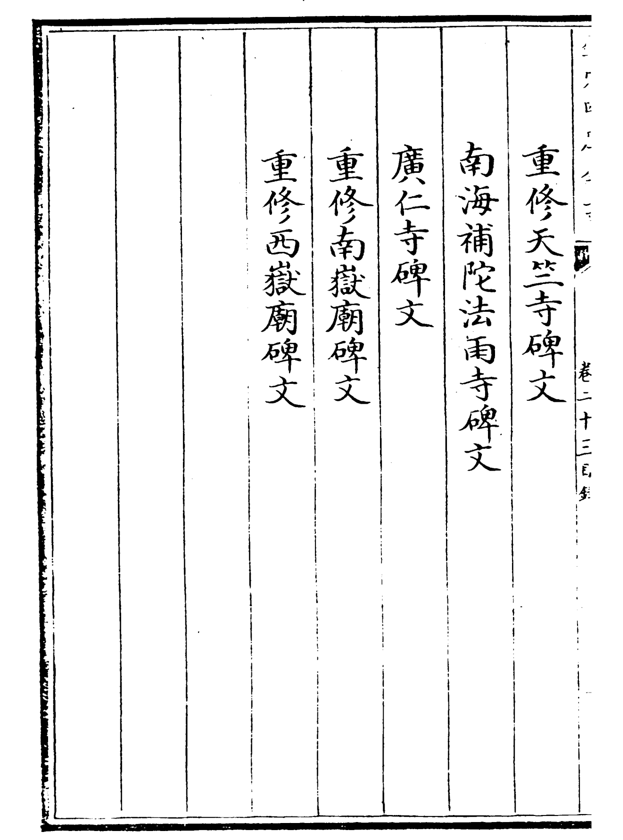
隴益明西土之殫陳北過龍沙東遊長白山川之壯人物之樸亦不能盡述皆吾之所不取惟兹熱河道近神京往來無過兩日地闢荒野存心豈誤萬幾因而度高平遠近之差開自然峰嵐之勢依松為齋則竅崖潤色引水在亭則榛煙出谷皆非人力之所能借芳甸而為助無刻桷丹楹之費喜泉林抱素之懷靜觀萬物俯察庶類文禽戲綠水而不避麀鹿映夕陽而成羣鳶飛魚躍從天性之高下遠色紫氛開韶景之低昂一遊一豫

罔非稼穡之休戚或旰或宵不忘經史之安危勸耕南畝望豐稔筐筥之盈茂止西成樂時若雨暘之慶此居避暑山莊之概也至於玩芝之蘭則愛德行睹松竹則思貞操臨清流則貴廉潔覽蔓草則賤貪穢此亦古人因物而比興不可不知人君之奉取之於民不愛者即惑也故書之於記朝夕不改敬誠之在茲也

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十三目録

碑記

碑文



欽定四庫全書薈要卷一萬三千一百七 集部

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十三

碑記

普濟堂碑記

京師廣寧門外有普濟堂焉門臨孔道地接神區萃萬國之梯航普兆民之樂利熙來攘往之衆胥慶春臺肩摩轂擊之倫咸登壽域然而川塗跋涉易興跰足之嗟風雨晦明難遂棲身之願或徘徊岐路最急貲糧或偃

蹇孱軀尤需醫藥於是都人尚義上户輸金託此三乘之津梁用濟四生之疾苦慈雲法雨資佛力以醒羣迷夕唄晨鐘贊王化以弘大澤寒得衣而饑得食羈旅如歸病有託而療有方疲癃立起既安全之甚衆且存歿之皆寧有司以聞深為嘉悅夫好義輕施乃良民之美行恤灾拯患寔盛世之休風喜見我民還敦古道咸能體朕憂民之念推朕救民之心創建雖肇乎都城效法期及乎寰宇成比户可封之俗慰一夫不獲之懷書傳

從欲於四方詩詠徧德於百姓此則朕之志也爰賜之額曰膏澤回春而為之記康熙四十四年五月

高旻寺碑記

茱萸灣者乃維揚俗稱寶塔灣也居三岔河之中南眺金焦諸峰北枕蜀岡之麓足為淮南勝地凡上江由儀眞下江由瓜步至此皆會歸運河而北上也朕比歲以來躬臨河干諮詢經畫者屢矣每抵一處未嘗不懷保編氓施惠工商故兩淮鹽課永減額徵停輸𧷤羨又聞

往來迎送費用私派者甚鉅特頒嚴旨盡為禁止從此
商民得以安席漸皆獲所則朕之廵幸者少有益乎朕
三十八年奉
皇太后鑾輿偕行晨昏侍養視河既畢勉從輿請濟江
而南周覽吳會民生風俗見茱萸灣歲久寑圯朕欲頒
內帑略為修葺為
皇太后祝釐而衆商以被澤優渥不待期會踴躍赴功
庀材協力惟恐或後不日告竣舊剎式廓鼎新莊嚴弘

嶶兼以翬飛傑閣憑高四眺臨大江通南北因書額賜之曰高旻寺勒文於石永垂久遠惟是雨暘應時河海清晏舉一世共臻於仁壽之域斯四十餘年宵旰勤民之念所厚期也即此塔工蒇事具見羣情愛戴之誼出於至誠是亦有不可泯者爰為書之以志始末云

補陀羅迦山普濟寺碑記

稽考梵書補陀羅迦山有三一居厄納忒黒一居忒白忒一居南海即是山也本山誌書未得其詳當年海寇

猖狂凡禁海之外寺宇梵刹皆為灰燼自康熙二十二
年蕩平臺灣海波永息故遊方衲子因舊基址斬蓬蒿
刈藜藋而更新焉朕時廵浙西特遣專官庀修淨供敬
書題額永鎮山門復發帑金重修寺宇務俾殿堂廡牖
丹碧華煜棼橑煥美而一木一石悉出公家一夫一役
不煩民力上為
慈闈延禧下為蒼生錫祉也朕自弱齡誦讀經史以修
齊治平為本未暇覽金經貝葉空寂泡影之文所以不

能窺其堂奥槩而言之元者善之長也佛者以善為本推而擴之大約無二上天好生化育萬彙大士慈悲度盡衆生亦無二也朕求治勤民四十餘載矣今者兵革已銷而民生未臻康阜梗頑雖化而民情未盡淳良皆因水旱靡常豐歉各異此朕寤寐孳孳不能釋也以大士之力庶幾慈雲法雨甘露祥風使歲稔人安萬姓仁壽則普濟之弘功即時雍之上理是朕之心也夫爰書翰簡勒諸穹碑垂示無盡云康熙四十五年歲次甲申

嘉平月上旬書

重修清凉山羅睺寺碑記

朕省方觀民所過名山大川壯觀勝蹟與夫往聖先賢講學明道之地心切向往多所表章而釋氏之宫標靈顯異所在多有亦間留題以寄遐懷嘗一再至五臺山慨然於清凉眞境如游崆峒汾水之間登眺五峰俱賜扁額維兹羅睺寺其地近文殊現相處其取義似皈依西方十六祖創建自唐顯迹於宋續修於勝國賢藩追

我

先朝曽闢院以供十方曁朕躬亦嘗寵以翰墨而日月既久榱題傾圮赤白漫漶今住持僧元旦復規而新之加麗焉夫浮屠義不三宿則無地非桑下也以無所住為常住亦何處不清凉也然其過化之所往往留精舍焉亦弟子職也往聞羅睺擊鍾集大衆以別聲聞而宋丞相張商英嘗見神燈茲寺中則今元旦之舉於將廢也鐘聲燈影或者復聞聞而見見乎因援筆而賜之記

康熙四十五年二月

碑文

重修天竺寺碑文

朕御歴凝厤心周區域省方設教蹕駐湖山眷玆民力於東南距止皇輿之名勝若廼因其舊蹟無侈前觀則天竺寺之所由以重修也粤惟鷲嶺著於西方法輪則一竺峰麗於南國名刹維三固緇梵所薰修亦僊靈之窟宅潮音送響遥接普陀塔影横空長留舍利瑞光發

於澗上奇木像大士之容白衣感夫夢中淨域建看經之院或旱乾間作木麥告枯而幡蓋來迎霔雨濡足有禱輒應無福不臻斯固歷晉宋以迄今寔亦載簡編而可信意者能仁之量等於好生佛道之成關乎民隱推斯指也不其偉與將使般若之門隨方而啟仁壽之域舉世咸登有其興矣曷可廢哉朕曩者親奉

慈闈式臨茲宇自芳湖而西顧望初地以南循輦過花迎旃迴雲捲巖深乳竇含眞珠之寶光峰轉飛來帶琉

璃之紺色百靈斯護七聖不迷既祝我
皇太后壽履康寧復冀凡茲庶民室家盈慶然則迦釋
之弘慈與國家之布德豈有殊也顧念山靈如昔寺貌
未新我
皇太后為國發心為民祈福時申
慈命重葺香林茲役之興不妨民事凌雲再煥將無乾
竺之靈匪日成功實篤坤元之慶恒沙國土偕常樂以
同升億萬蒼生享太平而無極是則我

皇太后之聖心依然迦釋之心而於朕經營天下利濟生民之心亦適有愜也夫

南海補陀法雨寺碑文

蓋聞圓通妙象般若眞源開覺路於金繩大地證菩提之慧聞潮音於碧海恒沙誦普度之聲紺殿維新滄波永靜惟兹法雨寺者南海補陀山大士之別院也名山佛國大海慈航青嶂干霄高逼梵天之上洪濤浴日祥開淨土之場一柱如擎震旦指為名勝三山可接方輿

記其神奇值氛祲之震驚致山川之閬寂僧徒雲散佛宇灰飛比者運值清寧慶海波之不作地連瀛渤望法界而知歸特頒内府之金重建空王之宅鳩工揆日鄗屋不勞庀材築基磬鼓弗作珠宫貝闕涵聖水以無邊鼇柱鼉梁覺迷津之可渡坐青蓮之寶像圓滿輪輝蓺紫竹於祇林莊嚴毫相瞻慈雲之普照錫法雨之嘉名海若效靈天吴護法標霞高建來萬國之梯航彼岸可登作十方之津筏藉其廣大上以祝

聖母之遐齡假此慈悲下以錫羣黎之多福則梅檀香外盡成仁壽之區水月光中悉是涵濡之澤勒諸琬琰昭示來兹康熙四十三年十一月

廣仁寺碑文

朕存心天下睠顧西陲惟兹關隴之區實切封疆之重歲當癸未特舉時巡省方設教訓吏寧人已責除租行慶布德引年賜帛奬學興賢所過山川聖哲祠域遣修祀事用殫精禋凡所以裨邦政厚民生者靡弗致其勤

焉又以運際承平無忘武備簡稽將士整飭戎行發內帑之金錢普軍中之頒給爰於演武之塲躬親校射之典以建威銷萌之義有觀德習禮之風顧念久安長治務在因俗宜民若乾竺之傳言雖殊尚而利濟之道指有同歸閱武之頃周覽地形相其爽塏命創招提即大賚之餘貲為雙林之小築厥工匪侈逾載告竣斯役也經營適協乎輿情銖黍不煩夫民力將使黄山巖岫秀比靈山渭水波濤凝如定水洪河浪息渡法海之津梁

華嶽雲開通耆闍之轍迹五陵六郡之衆廻向香城外
蕃屬國而遥羣遊淨土貢神光之常護上以祝
慈壽於無涯助王化之遐宣下以錫民庥於有永其亦
朕綏懷寰宇順導烝黎之至意也歟於是題廣仁之額
標括三乘書多寶之碑昭埀奕葉云爾康熙四十四年
十一月初一日

重修南嶽廟碑文

衡嶽為天南巨鎮上應北斗玉衡亦名壽嶽主靈長於

祿位綿福祚於子孫載在星經由來尚已往歲專官致
祭肅薦馨香復以廟貌傾頹勅命修葺蠲吉蕆事鳩工
庀材不斂閭左之錢不費公旬之役羣臣歡忭庶民子
來經始於四十四年七月訖工於四十六年九月不三
歲而落成榱桷一新丹碧重煥於時億萬臣民以茲嶽
為主壽之山咸欲伸其愛戴之悃為朕祝釐而督撫諸
臣亦合詞籲請謂宜親頒文翰宣導輿情朕以萬邦為
懷踐祚以來殫思治理區畫周詳敬

天勤民不遑暇逸而於嶽瀆諸祀典禮必虔凡以洽神人和上下也維兹南嶽靈爽斯憑亦期與吾民共樂雍熙同登仁壽大四海從風之治固萬年有道之基是則朕斂時錫福之至願云爾爰書重修歲月以示崇德報功之意俾勒之貞珉昭諸億禩焉

重修西嶽廟碑文

天地定位山嶽效靈體發育之能贊生成之德尊踰四瀆秩視三公祀典之於五嶽禮綦重矣矧華山峻峙雍

州雄踞西土辨方維酉兆歳事於有秋盛德在金助氣機之始肅興雨則膏流河渭出雲而氣接恒嵩尤宇宙之奥區神祇之靈府也嶽廟當華陰衢道基址崇宏棟梁巍焕明禋肸蠁降格居歆國家之邀福迓禧以大庇我陜東西數千里之蒼黔者於是乎在而年歳浸久則傾圮漫漶不能無虞朕於癸未冬省方西廵蒞止少華之麓矚雲臺望仙掌靈蹤勝蹟髣髴於煙嵐翠靄間而西連隴坂東接函關土俗民風停車坐悉秋露凝而勤

汉稷商飈起而謹葢藏年穀屢豐閭閻日阜自非神庥曷克臻此於是入祠展謁遣祭致虔特命所司鳩工載葺不興一役輪奐丕新蕁汉之别館增輝少昊之下都彌絢自今以始逹精忱於玉帛陳黍稷之馨香黙佑潛孚嘉祥翕集佐坤靈以作成萬物弘兑澤而利濟羣方豈有量哉爰勒豐碑用垂奕禩康熙四十四年十月初一日

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十三

欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十四目錄

碑文

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十四

碑文

五臺山棲賢寺碑文

蓋惟鷲嶺西來西土旋移樂土鳳林東望東臺即是春臺漸近神京雲湧一峯獨秀迴翔震旦蓮開五朶齊明谷鋪錦繡之花輝連忍草溝注清涼之水法具慈航名高選佛之場眺瀛洲而若鏡跡表棲賢之社探石洞以

如霞儼然證道之區允矣降眞之所昔者大士於此現身早証圓通闡從聞思修之教顯標眞實偕隨聲應感之緣曾為七佛之師化宣累劫今作十方之主澤普羣生幸茲常喜之國都瞻禮妙德之相好出緡錢於内帑香火頻仍啟傑構於靈山莊嚴斯在祇園遐敞地分五百坤輿寶座一乘光遍三千世界禪枝影靜願風雨之調均覺海波澄信金湯之擁護祝

慈有慶九天之壽域長新綿祚無疆兆姓之福田永賴

礱鐫貞石託記載於斯文抒寫至懷俾昭垂於來許

五臺山顯通寺碑文

山分五頂亘右輔之雄區地接三霄顯西方之化域惟大士棲真之所高揭獅牀爲竺蘭演教之場羣標鴈舍靡不矗瓊梯於碧漢耀琳宇於丹巖茲顯通寺者創自永平闢大孚之靈蹟拓於元魏增善住之崇基唐宗始易前稱勝代再頒嘉號玉花園畔紺雨繽紛甘露津邊璇源滴瀝神燈煥彩散列巘以千星飛閣翔空絢明霞

於萬疊洵臺懷之上剎恒朔之名藍也朕駕鑾輅以時
巡望鷲峯而企嚮身雲忽湧陟初地之清凉心月常圓
燭慧光之鴻朗特捐淨施香界重開聿改舊觀熏修倍
肅石上辟支現影顯示吉祥函中舍利升輝盡生歡喜
葳蕤紫菌宛同四照交枝曲折紅泉即是八功衍派上
以緜
慈闈之景算壽嶽彌崇下以錫兆姓之繁禧祥河普潤
爰鐫片碣用詔來兹

五臺山湧泉寺碑文

地湧璇源山驛著醒心之號天開金界禪宮標盥掌之名故鍊性高僧每棲真於碧澗而薰修淨侶多遯跡於丹泉用浣滌乎塵氛乃流傳夫靈蹟五臺山湧泉寺者祇陀化域震旦清都宿歷井參聳蓮花之五萼山連恒代環柏谷以千盤師利垂光神燈燭夜摩騰演教仙梵飄空陟中頂之岧嶤指北巖而迤邐路入清涼之谷萬派跳珠俗稱澡浴之池一泓噀玉神膏渾沸金猊駐影

而徘徊細縠翕谽香象淩波而蹴蹋諸天撝護四衆皈依既撥蘚以披榛遂結亭而甃石雪竇寫空明之色月林生定慧之香朕以西巡駕臨初地喜清瀾之不竭念聖境之未湮爰發帑金式扶象教揭獅堂以纓壑紺碧重新翼鴈舍以連霄煙嵐增煥雖慈恩廣大千江共印圓暉而誠愫感通一勺亦沾法乳珠旛寶網無雲不現吉祥粥鼓齋鐘是水皆分功德餘靈長於億載甘露恒滋普福利於羣生祥河永濟沕諸貞石昭示來茲

五臺山廣宗寺碑文

蓋聞教闡浮提資神功於廣運理融淨域表大義於正宗山號清涼藏名歡喜覽勝則鴈門紫塞標奇則鹿苑珠林式承由舊之規宜示維新之象廣宗寺者幽棲妙境禪悅精藍泉飛猊座之旁塔湧鷲峯之半當其開基曩代鑿石成龕架宇虛巖範銅爲瓦大孚金像儼然分照十方小朶天城久矣齊稱五佛屬星霜之流易致風雨之漂揺朕法駕時巡祇園涖止特頒金帑再飾寶坊

畫棟於以重輝雲楯因兹永煥風旛高卓偕鐵鳳以翱翔月鏡長圓並金羊而焜燿種福田於福地事重祝釐宣梵唄於梵天意兼勸俗庶幾宏敷廣席徹權實之指歸丕振宗傳識源流之派别云爾

五臺山白雲寺碑文

三明闡教弘塵海之津梁八正開宗示靈山之門閾白雲寺者五臺之接待院也面臨逵道已饒林麓之觀後枕巖椒即是煙霞之宅乍棼絲而出岫紺馬羣翔俄散

綺以盈川玉毫同色縈青繚白朝暮皆宜罨翠浮嵐陰晴互换松寮爽塏霏香靄於諸天蓮社蕭閒隔氛埃於下界聖眞兹焉顯化開士託以潛棲溯厥由來亦云舊矣然而法輪未建祕境猶湮階繡苔錢難覔雀離之舍壁留蝸篆莫瞻螺髻之容惟洪構之有期信勝因之不昧朕旁蒐竺典結念名區特頒内府之金鏐用飾上方之象設天龍八部齊拱齋筵鐘板六時共修禪誦刹竿高峙風琴動而月鏡升梵宇長新意蕊飛而心燈炳巽

頫船之普濟道在弘慈廣覺路之咸登義存廣善云爾

東嶽廟碑文

京師朝陽門外向有東嶽廟自元明迄今歷有年所康熙三十七年居民不戒而燬於火其明年朕發廣善庫金鳩工庀材命和碩裕親王董其事不勞一民不興一役經始於三十九年三月訖工於四十一年六月不三歲而落成殿閣廊廡視舊加飭焉夫五嶽爲名山之長而泰山尤羣嶽之宗於時爲春於德爲仁而其神之靈

又能膚寸成雲霖雨天下故諸嶽止祀於其方而泰山之祠徧宇內崇德報功所從來久矣朕即位以來殫心治理訪求民隱閱視河工屢經魯地皆命專官致祭凡以爲蒼生祈福祉也兹朝陽既都城之巽位而東嶽廟又適在其地則因其方位之宜以隆望秩之典亦禮之可以義起者然則斯廟之成也神既得所憑依而民亦遂其瞻仰自兹以往風雨以節寒暑以時俾海宇得休養生息以共樂於豐穰之世庶於朕四十餘年惠愛黎

元之意其稍有慰乎爰書重建之歲月以昭示來茲云爾康熙歲次甲申冬十一月上旬書

穹覽寺碑文

哈喇和屯者蒙古名色釋之即烏城也乃古興州之所轄因世久事殊前朝未及設官分職皇輿等書編next難考朕避暑出塞因土肥水甘泉清峯秀故駐蹕於此未嘗不飲食倍加精神爽健所以鳩工此地建離宫數十間茅茨土階不彩不畫但取其容坐避暑之計也日理

萬幾未嘗少輟與宮中無異萬幾偶暇即窮經史性理諸書臨池揮翰膳後即較射觀德以安不忘危之念此其大畧也因有離宮隨侍人員共祝萬壽而建寺不日即成又求扁額以垂永久朕賜書云穹覽取沈約驪首覽層穹之意在行宮之巽位寺勢雖微蓮社梵音鈴鐸經聲巨細皆備内有三大士相仙衣飄颻瑞園涵影以空寂為本慈悲為教汲引四生津梁三界清鐘夜聞遠近罔弗皈依月殿朗輝中外靡不瞻仰況右倚層巖左

帶大河口外諸藩來往進貢皆由經過三庚無暑六月生風地脉宜穀氣清少病誠爲佳景前朝以戍邊不暇何得駐蹕今四海爲一八表同風自京北至萬里如同家人父子豈有他術哉以誠而已令臣下歸福於朕朕曰天下皆福朕之福也先憂後樂朕之職也所願者年豐歲稔煙塵永息余之念玆在玆之意足矣無以妄求佛有所知自有保護康熙四十三年歲次甲申秋八月

中秋日

北鎮廟碑文

醫巫閭屹峙東北為幽州巨鎮昔虞帝封十有二山此其一也穹崇磅礴靈瑞所鍾實護王氣以壯鴻圖與嶽瀆諸神並垂祀典朕省方問俗嘗過其境望其佳氣鬱鬱蔥蔥上插霄漢下瞰蓬瀛懸瀑飛流喬松盤蔚知其所以保障而迎休者蓋有素矣向錫扁額式展褒崇而廟貌未隆無以昭顯特勅修造遣專官以恪乃事凡所需給皆頒自內府始於康熙四十五年七月訖於本年

十一月不四月而告厥成功焉規制宏備輪奐維新紺
宇琳宮照耀山谷於時臣民瞻仰罔不欣悅而府尹臣
奏請謂宜光文翰勒諸貞珉朕御極以來勤恤民隱祇
奉
天庥敬共神明罔敢稍斁維北鎮之奕奕為神京之翊
輔嘉符凝集靈爽式憑神其永贊雍熙益弘福祐錫蕃
昌於庶類固丕祚於萬年用慰朕精虔之至意爰樹穹
碑書重修歲月以示來茲康熙四十七年閏三月

隆興寺碑文

真定府城隆興寺者前臨滹水後睇恒山城郭逶迤林木縈帶敞高明之淨域標爽塏之琳宮考厥始基肇自隋代宋開寶時重加創造神光夜燭首出赤山之銅法雨晨流復下煩龍之木靈異既啓崇宇斯興遂洗香塗仍裝寶像稽諸紀載良有明徵自是以來七百餘載風雨摧剝日就傾圮朕曩從廵省所過爰命鳩工役不煩民貲出内府復以專官董領其事經始康熙四十二年

之夏落成四十八年之冬複殿重樓雲日輝映層欒列棟金碧參差開銑鋈之眞容具莊嚴之寶相七十三尺復還舊觀千萬億身長留勝跡洵十方所瞻仰為萬品所皈依茲寺也密邇神京接連畿輔地當都會時際豐穰煙火於焉殷繁輪蹄之所輻凑莫不齋心肅慮致禮加虔斯亦慈氏之宏規而法門之傑構矣夫肓窮六度首以仁義為宗諦演三乘多證善惡之果宣昭覺路導引迷津亦有裨於人心不無關於世教今茲重新梵宇

更續禪燈上爲
慈闈祝釐下爲兆民祈福營建之意實在於斯寺中榜
額凡十有九皆朕親書復製碑文勒諸貞石俾垂無窮
焉

重修西頂廣仁宮碑文

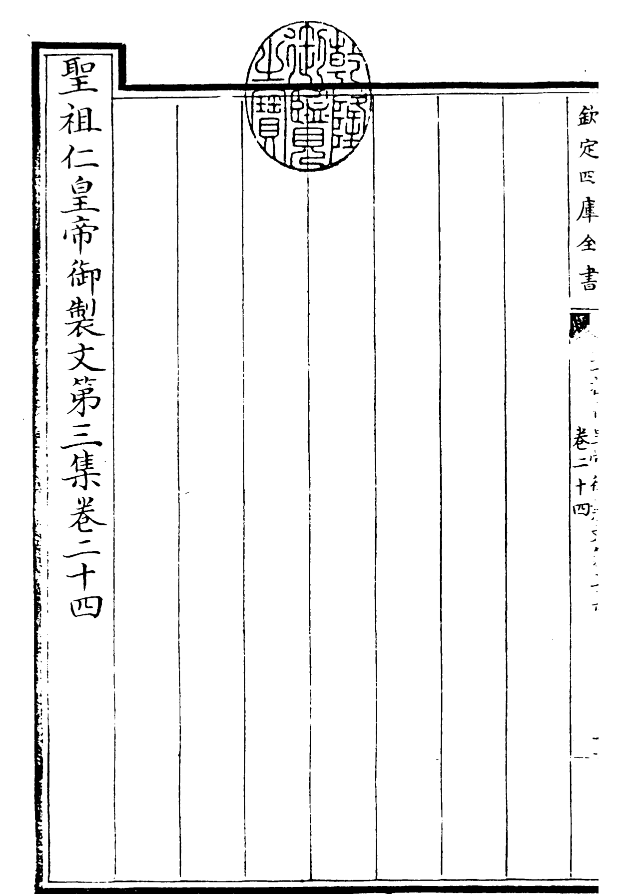
天地之大德曰生在四時爲春在四德爲仁易文言曰
元者善之長也君子體仁足以長人自古帝王茂對育
物四海之大萬民之衆以及昆蟲草木之微各遂其生

者無非體天地好生之德以流澤於無窮也易繫辭又言乾大生坤廣生則是生物之功天始之而地更廣之蓋坤者母道也母道主慈其於生物為尤近焉京城西直門外有西頂舊建碧霞元君宮地近西山之麓直今西苑之西南所謂萬泉莊者固郊畿一勝境也元君初號天妃宋宣和間始著靈異厥後禦災捍患奇蹟屢彰下迄元明代加封號成弘而後祠觀尤盛郛郭之間五頂環列西頂其一也歲時既久陳迹都荒碑碣猶存榱

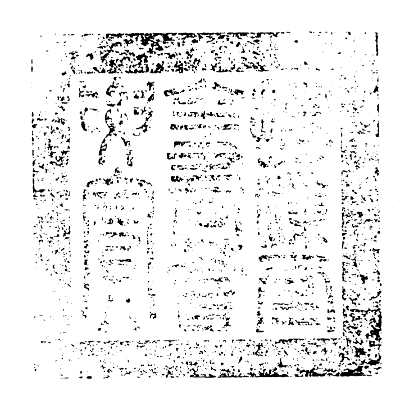
桷茀整其謂妥神何歲在戊子發內帑命有司鳩工重葺之閱一載而落成棟宇穹然垣廡翼然殿寢秩然丹雘燦然瞻拜其下者虔肅有加焉朕於萬幾之暇亦往展禮仰祝

聖母之釐俯介生民之祉以祈純嘏以鞏皇圖顏其額曰廣仁宮羣臣請立石以紀之朕思仁之為道大矣擴之可放六合約之止在一心先儒論仁謂心如穀種其生之性即為仁故物物而有仁則生生而不已天地之

於人物父母之於子皆是道也朕君臨天下日以養育羣生為念俾穉者得以長壯者得以樂老者得以安期於生齒殷繁兵刑寢息民無夭札物無疵癘總以一仁推之而有餘今獨於兹廟曰廣仁者葢以元君之為神有母道焉母道莫大於坤今之廟宫適位坤維元君其佐坤之厚德以廣其仁使首善之區同臻壽域寰寓之内永託慈庥斯神貺與日星共著而禋祀與金石常新矣



聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十四



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣王鍾健

謄録貢生臣李敬敏

欽定四庫全書薈要 集部

聖祖仁皇帝御製文三集卷二十五至七

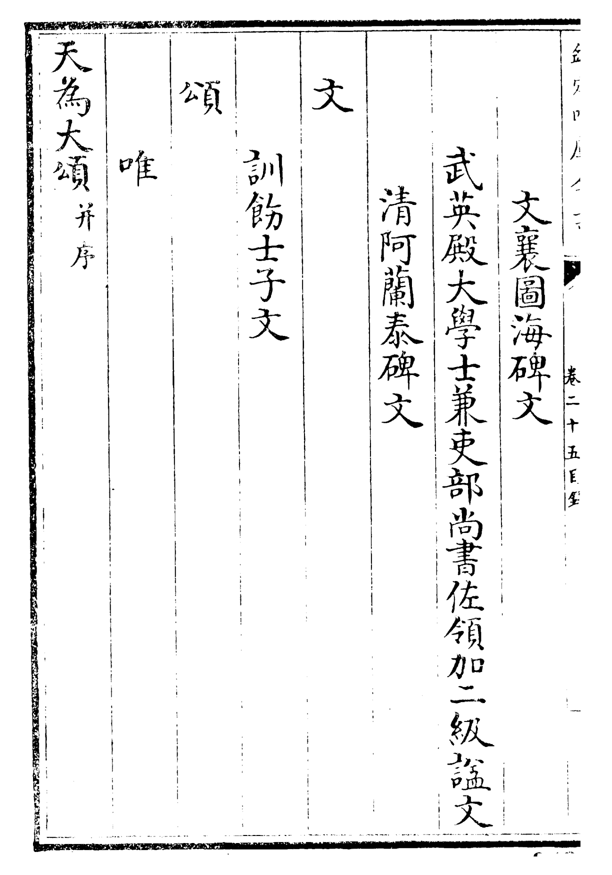
詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十五目録

碑文

太子太傅都統三等公議政大臣吏部尚書中和殿大學士佐領贈少保仍兼太子太傅謚



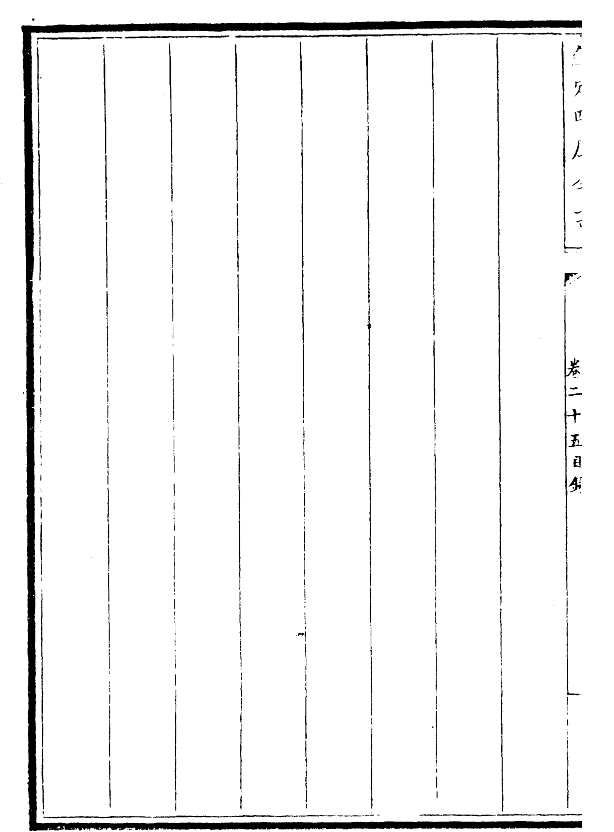
文

頌

贊

上帝閣贊

為七十八歲老人光輪像贊


卷二十五目錄

聖祖仁皇帝御製文第三集卷二十五

碑文

重修菩薩頂碑文

蓋聞沙界三千標鴈門於五頂紺宮十二顯鷲嶺於一臺摩騰天眼之所憑阿育神光之攸燭水火金木行配土而居中南北東西嶽得嵩而成五諸方盡攝千聖咸登洵紫府之瑋觀名山之勝境矣茲菩薩頂寺者地多

靈跡閟本真容寔贊化機大布貞觀之詔宏資王度聿
新景德之規覩金像於白毫啟寶筵於翠岫羣龍北向
樓臺聳蒼靄之中雙練南飛鐘磬出煙蘿之外曩以文
殊示化獨現全身因之歷代相沿尚虗傑搆朕惟法輪
常轉象教無邊宜開廣大之宗特發恢弘之願基因闢
而加敞殿以配而彌尊河浮香象普賢分般若之光陸
湧青蓮大士結跏趺之座旃檀婆律有佛皆拈薝蔔優
曇無花不笑彼此百千賢劫獨歸不二法門萬億人天

共證前三妙諦豈獨金繩珠網萃巾拂於一堂白足赤髭走盋囊於千里已哉爰勒豐碑永昭慧日

和碩裕憲親王碑文

國家景運厖洪本支百世用惇秩敘懋建屏藩矧茲同氣之最親加以懿行之茂著恩無間於終始禮務盡夫榮哀紀述生平倍增愾歎惟王為

皇考世祖章皇帝之長子朕之親兄也冑既屬尊齒復居長而秉性寬和持身謙牧虛受之量雖疎賤不遺矜

慎之衷雖細微必飭而其大者則在因心展孝曲盡
慈寧色養之誠視國如家克敦夙夜奉公之義入而預
聞大政出而翊贊戎機佐致昇平共享清晏豈期偶恙
遽遘鞠凶當王之初疾也嘗遣醫審藥躬視再三王自
謂漸瘳諄辭遜謝及朕時廵塞上哀訃忽聞遂觸冒炎
蒸倍道遄返輟朝臨奠製誄抒懷歷喪禮之告竣常涕
泗之横集顧瞻華屋杳隔春暉歲月不淹頓成陳迹能
不悲夫迄今追惟往事溯自髫齡或同侍寢門或偕游

禁苑或叅稽圖史或陪扈鑾輿朕日篤家人昆弟之歡而王則益修臣職惟謹四十餘年曽無失德天懐樂善何日忘之經曰高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也王服習斯訓美備厥躬按法旌行予謚曰憲洵無忝矣兹王之寢園在黄華山麓川迴巖抱既固且完朕親加相度迺襄大事嗣子保泰命紹舊封式纘王緒於戲惟王克忠克孝之節允樹為臣為子之型王之休德朕襃揚之王之後嗣朕佑芘之爰据實摛文勒

之貞石用垂令聞於不朽俾後之覽者知所景仰焉

和碩恭親王常寧碑文

國家因親錫寵固莫重於宗支而自近推恩尤必先乎
同氣故手足之誼既篤生前軫恤之仁復加歿後凡以
道隆敦本禮備飾終典至渥也惟王朕之介弟幼授親
藩久沐尊崇歷霑賜賚方期奉天倫之樂承日接之歡
克保修齡茂膺多祉何圖春秋猶壯齒髮未衰疢疾忽
侵溘焉凋謝緬惟曩昔感悼良深特遣官以築幽宮復

勒銘以垂貞碣嗚呼音容漸邈嗟朱邸之長辭歲月旋移悵黄罏之永閟式頒寵命昭示來兹不其休歟

太子太傅都統三等公議政大臣吏部尚書中和殿大學士佐領贈少保仍兼太子太傅謚文襄

圖海碑文

朕撫御方夏勤求治理維兹丞弼之臣協心毗贊綏靖邦家實倚賴焉爾圖海秉資忠慤砥行端勤密勿周旋歷有年所敬以事上誠以持躬淵鑒沈幾克膺大任自

為都統時嘗平荊楚西山之亂還入綸扉贊襄匪懈迺
逆賊吳三桂憑藉寵靈煽動南服一時羣不逞之徒嘼
然附和察哈爾孤負國恩造釁搆孽爾以將軍副信郡
王祇承廟筭出關征討膚功立奏東服底平繼以涇原
騷動西土震驚命爾為大將軍以乘勝之師迴戈西嚮
賊方肆其狂蹶思與滇逆併力惟爾以重臣建牙遂得
横截秦隴扼亢擣虛逆勢窮蹙始帖耳垂尾復來效命
迺年以來爾鎮撫三秦威畧大著能使羣賊膽寒則凡

天戈所指建者定之成功者惟爾勞勩為多爵以上公俾之振旅方將復煩以機務與之講持盈保泰之理共享隆平至治詎圖勤瘁之餘溘焉殞逝腹心失倚深用盡傷雖恩卹有加錫之嘉謚而朕軫悼元老之心則未有已也爰命伐石樹之墓道使後有溯勳舊之烈者得以考焉康熙二十二年五月初二日

武英殿大學士兼吏部尚書佐領加二級謚文清

阿蘭泰碑文

朕惟國家之務全賴平章簡我良臣得之匪易其有克副股肱之寄積抒夙夜之勤律已彌見小心佐政能持大體方切倚毗而不假年飾終之禮有加哀往之情恒篤用泐貞石永世有辭爾武英殿大學士兼吏部尚書佐領加二級謚文清阿蘭泰有容之德大受之材自歷百司御事以至為冢卿罔不慎乃在位朕甚嘉之用俾爾弼余一人以襄大政爾能和衷以協力推誠以布公遵國家蕩平正直之塗養人心清靜寧壹之福十年之

久一眚無聞豈惟朕心所素知抑亦羣情所悅服至於潔廉之操尤著美於朝端蕭然故居朕嘗書額示寵且性本謙沖義惟止足每一求退朕輒黯然欲斷來章温言批答間有微疾賜問頻仍豈期近者臥病一旬遂爾不起輟朝深痛未解朕懷賵馬賻金卹爾身後臨喪祖奠如朕親行加祭易名悉從優異嗚呼緬生平不事聲名之迹惟密勿常多贊助之勞朕無溢辭務傳其實尚俾知我弼臣之遺徽茂烈足以光於邦家風於有位千

秋不泯睞此豐碑康熙四十年四月初十日

文

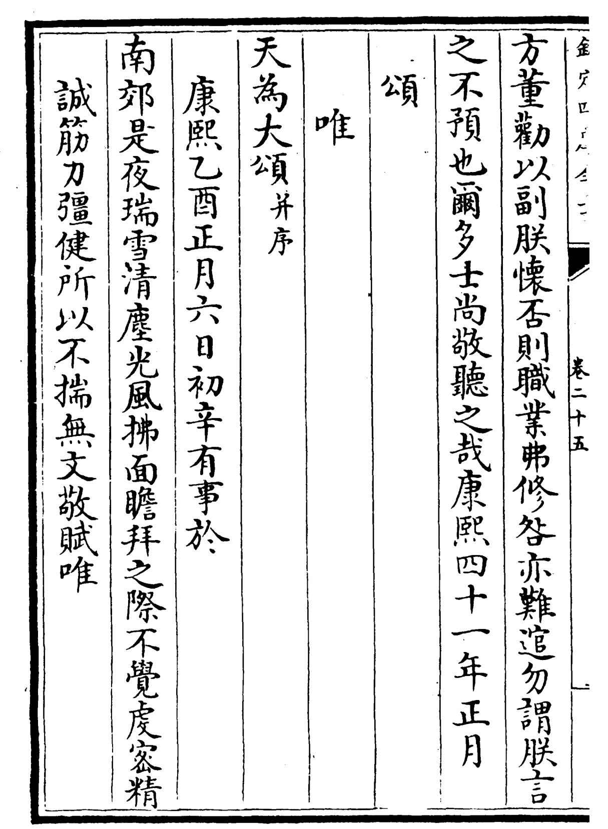
訓飭士子文

國家建立學校原以興行教化作育人才典至渥也朕臨馭以來隆重師儒加意庠序近復慎簡學使釐剔弊端務期風教修明賢材蔚起庶幾棫樸作人之意乃比來士習未端儒效罕著雖因內外臣工奉行未能盡善亦由爾諸生積錮已久猝難改易之故也茲特親製訓

言再加警飭爾諸生其敬聽之從來學者先立品行次
及文學學術事功源委有叙爾諸生幼聞庭訓長列宮
牆朝夕誦讀寧無講究必也躬修實踐砥礪廉隅敦孝
順以事親秉忠貞以立志窮經考義勿雜荒誕之談取
友親師悉化憍盈之氣文章歸於醇雅毋事浮華軌度
式於規繩最妨蕩軼子衿佻達自昔所譏苟行止有虧
雖讀書何益若夫宅心弗淑行巳多愆或蜚語流言脅
制官長或隱糧包訟出入公門或唆撥姦猾欺孤凌弱

或招呼朋類結社要盟乃如之人名教不容鄉黨弗齒縱倖逃褫扑濫竊章縫返之於衷能無愧乎況乎鄉會科名乃掄才大典關係尤鉅士子果有真才實學何患困不逢年顧乃標榜虛名暗通聲氣夤緣詭遇罔顧身家又或改竄鄉貫希圖進取囂凌騰沸網利營私種種弊情深可痛恨且夫士子出身之始尤貴以正若茲厥初拜獻便已作姦犯科則異時敗檢踰閑何所不至又安望其秉公持正為國家宣猷樹績膺後先疏附之選

哉朕用嘉惠爾等故不禁反復惓惓茲訓言頒到爾等務共體朕心恪遵明訓一切痛加改省爭自濯磨積行勤學以圖上進國家三年登造束帛弓旌不特爾身有榮即爾祖父亦增光寵矣逢時得志寧俟他求哉若仍視為具文玩愒弗儆毀方躍冶暴棄自甘則是爾等冥頑無知終不能率教也既負栽培復干咎戾王章具在朕亦不能為爾等寬矣自茲以往內而國學外而直省鄉校凡學臣師長皆有司鐸之責者並宜傳集諸生多



方董勸以副朕懷否則職業弗修咎亦難逭勿謂朕言之不預也爾多士尚敬聽之哉康熙四十一年正月

頌

唯

天為大頌并序

康熙乙酉正月六日初辛有事於

南郊是夜瑞雪清塵光風拂面瞻拜之際不覺虔容精誠筋力彊健所以不揣無文敬賦唯

天為大頌一篇聊記其事云爾

唯

天溥覆唯大涵弘無微不照億兆攸同至誠感

神豈曰高崇玉帛鐘鼓禮云表衷為民請命祈穀神功

潛施默化密運罔窮惟予小子潔虔齋戒對越

昊蒼匪敢少懈食乃民命時若是快念茲邦本無遠弗

屆履薄臨冰敬勤作誠宵旰縈縈夙夜何解東風拂淑

庚日布雲玉花遍野萬姓欣欣占年自慶望澤先殷惄

多德寡恐塞上聞一日二日萬幾紛紜休戚相關乃寐
夜分猗猗娭娭須臻風化熙熙皡皡所賴春夏惟德動
天編氓趨下燠寒以時蕃廡禾稼三季苦辛至冬少暇
穀黍登塲子女敬迓
紫壇紺席殷薦成田欽若昭事四十四年求端可畏鑑
之在天慎終如始寸陰斡旋作民父母正直無偏前後
念茲庶幾保全

贊

上帝閣贊

唯天最高下臨則近美惡昭章其情難隱忠孝有報逆者媿怨大道三無丹經五蘊至哉敬誠守身慎謹維皇上帝降衷於民惸獨鰥寡懷保在心人之為善夙夜日新惻隱何自虛明覺真蒼蒼鑑此錫福臣鄰威鎮北地神武玄方羣魔雷掣萬類宣揚雨暘時若壽世康祥

為七十八歲老人光輪像贊

法象為教報應之緣慈雲溥蔭甘露連綿四句一藏九

部大千鼻豎眉横天真志堅覺性清静咒鉢生蓮惟爾

守戒特賜宸篇